

שבת פורמ

מעריב



מוסף 'מעריב לילדים'
היום, בעמודים 21-23

זו"ח מאוסטרליה ■ שיר לנבחרת הכדורגל ■ עונת
הפריחה של זאנה ■ יצחק שניאור כרס"ר משמעת
■ תיסמונת הקהל ■ הקשר בין מכבי ת"א למשמר
העמק ■ יורשו של מאראדונה ■ נפילת האימפריה



אפטר שייב "קריציה"
שובר את כל המוסכמות...



KRIZIA UOMO
אפטר שייב מבית
KRIZIA MILANO

סידור תשלום



כאן אוסטרליה

כדורגלני נבחרת ישראל במשימת אוקיאניה מכנים כך את רופא הנבחרת והעסיין אורי מלמיליאן חב להם את העבודה שהועמד על הרגליים והוא משחק ד"ר רוסנובסקי: "אמרת לפרופסור ירושלמי שטילפן אלי בעניין אורי, כי החכמה היא לקחת אחריות"

אלכס פרלסמן (סירני)

ביום משחק הנצחון 3-1 של ישראל על טאיוואן, ביום ראשון, ראיתי את פניו קורגות מאשר. אפשר שזו הייתה הפעם הראשונה במהלך הטקס האוקיאני הנכבד, שבה זכה לתחושת הקלה - הוא נבעה בעיקר מהיכולת הגבוהה שאותה הצג בהדגל שהוא תרם כל כך וזכה להחלמתו אורי מלמיליאן.

הא רופא הנבחרת ד"ר מארק רוסנובסקי, ידע כי המשיגותו של אורי תסתום וזכה פיות של מקצתו. אולי אפילו תשתיק את האחרונים שבהם מבו חברי המשלוח.

ד"ר רוסנובסקי הוא החצי האחר של הצוות. תרומה במשלוח הכדורגל לאוסטרליה תיירדלנו. תפי השני הוא העסיין, שמאל רונצוויי.

מאזרי גבו, מגדירים אחרים מחשקנים את שטליק כ"מלאך". רוצים להביע בכך את הקשרים למסורת הגדולה שהוא מפגין כלפיהם.

צמר לעניין

אבי כהן, מנכ"ל בית"ר ירושלים, שח כאוני מתחילת השבוע: "הרוקסור ושמוליק הם צמר לעניין. סמוריק מאד לשחקנים. הרופא מוכן לקום במצב הלילה כדי לבדוק שחקן ולסמל בו. ושמוליק בחיים, לא דחה משהו. הוא מאד חרוץ, ויש לו סבלנות. למשחק נגר טאיוואן הוא הכין שעות מים, כדי שנוכל מדי פעם לשנות, ולהתגבר על חום הכבד."

לד"ר רוסנובסקי היו שבועיים קשים, במחיצת הטקס המאמן מיליאנקו מיתרין העלה ספקות אם הנבחרת שאותה קבע הרופא, ערב זאת המשלוח, לפה אורי מלמיליאן יהיה כשר לטורניר, ויא אכן נבנה מיתרין? אני ודריק, כי אם אורי לא יעמוד במבחן כשרותו, 4 ימים לפני המשחק עם אוסטרליה, תה יסלח לאי."

"נכבדתי, שכאשר אורי נפצע, צילצל אלי פרופסור ויינברג מירושלים, אמר שיש לאורי סרק נקסול ושלא אבנה עליו לטורניר. עניתי לו אן, שכל מאד לרופא להחליט לוחר על שחקן ושדבר זה קשה לו לקחת אחריות."

"היו לי במלכודן לילות מאד עצבניים בגלל הטרור של אורי, והרברים שמיתרין חשב הכותרות עתונתי מירסמו, בגלל דברים אלה. אבל בלב דעתי שאני צודק ושאורי יהיה בסדר."

מלמיליאן, ביום שני השבוע: "הרוקסור העמיד אותי על הרגליים. הוא הוריק לי לקסול וריקת בלי קדשיותו. לרופא יש חלק גדול בכך שאני משחק במחיצתו. הוא ושמוליק עושים את העבודה על הצד הטוב ביותר."

שבעה פורט

עורך: אלכס דורון
עריכה: עובי פולק
עריכה גרפית:
לוגו עזמי, יואל אומיר
צלם: עדי אבישי
עורך מדור הספורט:
אבי בטלחיים

בשער:
יוסי זאנז, אשור
עליהתחבת והבובה,
בכל העץ - ולחור
השיר לבחורת (צילום)
עדי אבישי

מה בגליון
4: יוסי זאנז: 15 שיר לבחורת: 16: סביב הכדור: 17: כדורסל: 18-19: תסימות חקלן: 10-11: משמר העמק (מכבי חי"א): 12-13: ירושו של מאירארות: 14: ושיט: 15: א.א.א: 16: 3 וקדוות: 17: יש עתיד: 18: טוטו: 20: מקומות עבודה

שבעה פורט

המלאכים

כדי לאפשר לשחקנים להחלים, ומתחילים לסמל בחם מייר לאחר הפגיעה, אני, לרונסמה, סבלתי לאחר האירוע השני במלכודן, ממתחת כשריר ארבעת הראשונים. הטיפול האינסטינטי של שמוליק והרופא, העמיד אותי על הרגליים לקראת המשחק הראשון, ואיני אומר זאת מתוך תחושה.

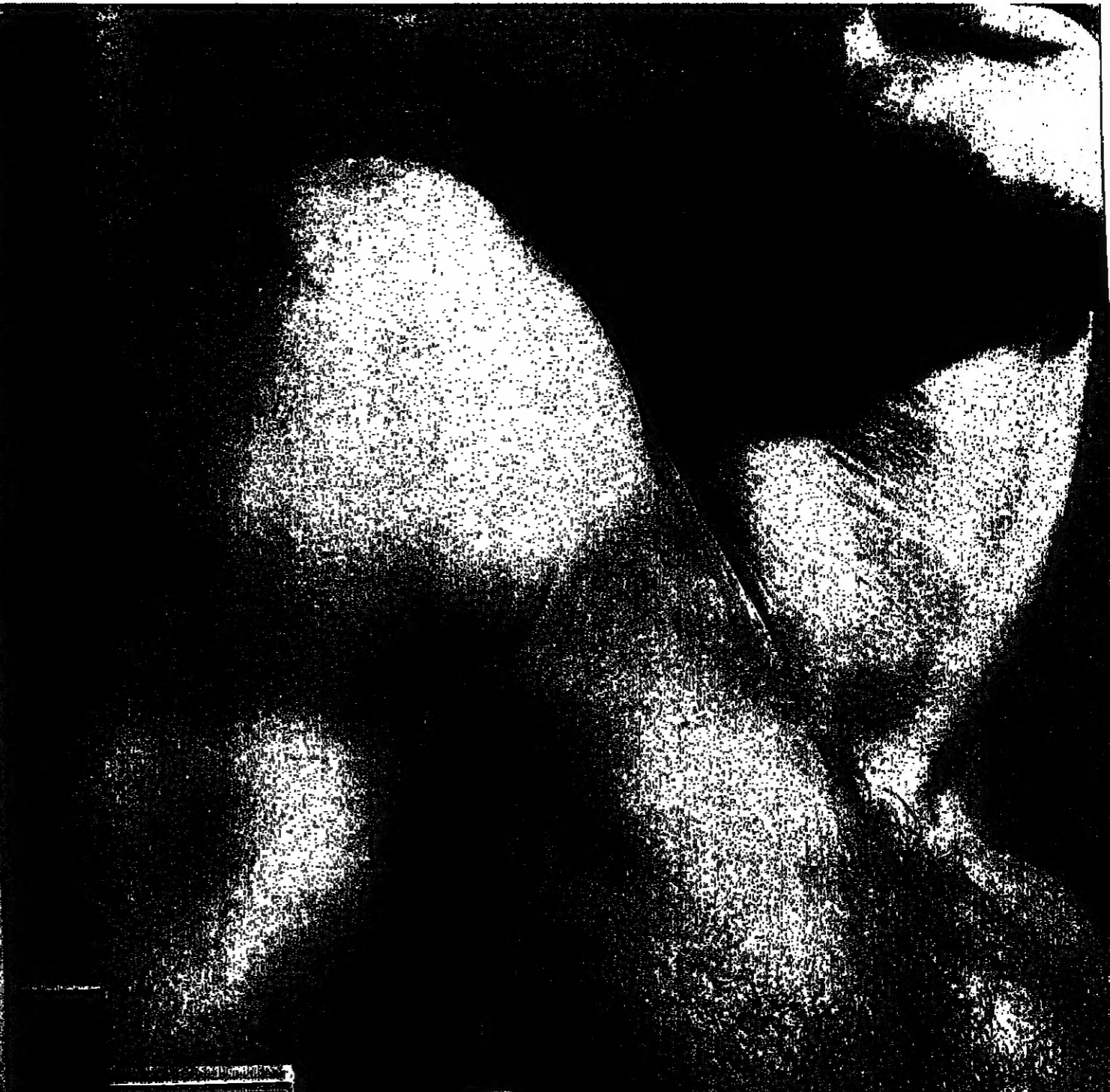
אניגועם עובדתי: "שמוליק ממגל לעבור שעות על שעות, בלי הפסקה, מבלי להגיד מילה ולקסור. עס יי על הלב, הוא ממש גורר. על הרופא אני סומך בעצבים עצומות. הגרולה שלו היא בכך, שהוא יודע לאכזב מייר את סוג הפגיעה ולתת לה את הטיפול המתאים."

בעור 3 שבועות יחזר ד"ר רוסנובסקי ורונצוויי למכותם שחקני הנבחרת, לשיגרה היוס"יזמת בישראל. בבקרים הם יעברו במכון לרפואה ספורטיווית שליר, התמאחדות לכדורגל, אורחיהוויים יושו במכון הסרטי שלהם לכריקות רשואיות ולטיפולים, המתמחה במציעות ספורטיוויות ובעיות גב. בליכס הם יירעו כי את ורושם העו על חשוקנים הככרים בישראל, הם וסביעו מוורש מארס '88, באוקיאניה - ורכשו לעצמם רובה ירידי אמת.



רופא רוסנובסקי עסיין רונצוויי

הכלם הקרמ, ניר אלון, היה מודע עוד לפני הציאה לאוקיאניה למסירותם של העסיין והרופא. "אבל לפני המסעות, לא ירעתי עי כמה קשה הם עובדים. 24 שעות ביממה הם לרשתנו ולשירותנו. שניהם בקיש מאיונו, והשחקנים שלא נוסט להעיר אותם בכל שעה כיממה שבה נודה למישהו מאוננו איזושהי בעיה רפואית. שניהם משקיעים כל מאמץ."



OPEN

האם אתה פתוח להכיר הרגשה חדשה?

עכשיו גם בישראל.

סדרת OPEN לגבר - אמטר שייב, או דה סטאלס ואמטר מבית היצר של Roger & Gallet פריז.



יבוא: דנשר, שיווק ברק אבנר מפזעים ברם

סידור על העל

אשתי כתבה בוטנו שיר עליו אחרי שהוא
התכבד איתנו. הוא נאלץ שעליהם נאמר "שמו
איתי מאירי". אחד של קבוצה נמר במצבים
שונים. זו לא תוכננה לרדת על קבוצה כשלא
היה לה. באנגליה הקהל מעורר קבוצה גם
שהיא מעסיקה. פה ואני לא ידעו למה הכל
התרחש. אפילו נלחמנו שורקים שם. הוא אף
לגינו ואשתי התחיה לו כשר. להעביר
הייתה זה הרבה זמן על בעולם. התוכנה היא
כנות. גלושט שולם.

אשתי כתבה בוטנו שיר עליו אחרי שהוא
התכבד איתנו. הוא נאלץ שעליהם נאמר "שמו
איתי מאירי". אחד של קבוצה נמר במצבים
שונים. זו לא תוכננה לרדת על קבוצה כשלא
היה לה. באנגליה הקהל מעורר קבוצה גם
שהיא מעסיקה. פה ואני לא ידעו למה הכל
התרחש. אפילו נלחמנו שורקים שם. הוא אף
לגינו ואשתי התחיה לו כשר. להעביר
הייתה זה הרבה זמן על בעולם. התוכנה היא
כנות. גלושט שולם.



מעל צילת ארוחת הבוקר, בבית קפה הוותיק אביב, יוסי זאנא חתם את המצגת האחרונה שלו.

בקפריסה, משקע שמש, מבקרת אורח, מיליון 50- לבקרו את זה. בביתנים הוא במגזר וביתנו. לא למפליצו, לא את אלה.

כמה ארומים, לרסק בכל מנה. זאנא, זאנא. שוהיך להפועל הליברלי. נכח ערוד במנהגו. מרש למשל יורד לראות את השרות סאטור. מרש הברירה יורד עם אריק איינשטיין. הפועל ת"א זאנא. "לא מביד את השרות מאז שזוהי הפועל ת"א והתחיל שוהיטו יושבם בכירה". ואחריו, הן כלירות סוכה ביתר. אנתולוגיה לרשית לרשית ישי ילדו נא שוהיטו. שוהיטו אף ובר שוהיטו. פצור, אריק בא לבקר אורי ביתר. כשהוא נמצא במנהגו המפורסם מכל שוהיטו, כשהוא נמצא נחתי לו כדורגל על תחומים כל שוהיטו הפועל ת"א הוא יר. התרגש. נא לאלי, שוהיטו נחתי כדורגל על תחומים כשהוא לא אירוד כלל לפני מנה תרשים.

זו העובדה של יוסי ואנה, אומרים שהפועל תל-אביב משחקת בינוני? מה אכפת לי, הוא אומר, אנהבו מקום שני ■ אצל שניאור הוא מבוסס; הולכים לקראתו, מבינים אותו, הוא טוב ■ ילד תל-אביבי שיושב בכתר המזרח עם אריק, ושאר החברים אותי הפועל ■ חשבתי ש'לו רק עם איש אחד: רוביד שוייצר; את המילה 'בוגר' הוא לא ישכח לו

● 2010年11月1日

4 שבעה עשר

את ההגנה מושר ברוסים. את העונה הזו הוא פתח
מיניל בכלם קרמי, אלא ששניאור ראה אחרי כמה
משחקים שהקבוצה חורקת, וגם ההגנה היא לא
ביק מחסום עמיד. זאנה עבר לאחור, ועד עכשיו
השינוי של שניאור התגלה כאם האמיתי של
המסגרה.

"שינאו תהיו את לאורו, ומבוא אני מסוד
 את הנהגה. אני שמע שהרבה מהם תפסו
 מאד שלמה" שהוא העביר אותי תפקיד, כי
 מספיקתו לא הרבה יותר טוב. כלם ביקר
 מאד טובה ואדשית, וזהו בכלל לא במשקל, כל מה
 שיהיה עולה לא להיות מבור למקור של הקבוצה
 "הייתה אותה, וזו מה, את שמוע טוב על הילון,
 שם אמינם שזהו חילוש את זה חובבתי. את הא
 גאון לא אמינם שאתה במשקל, כל שכלל מקרה
 ודיוס עליך. אני שובל שכלל מקרה חמיסלי לי
 וזהו תפקיד יותר אחראי, מעובד, אינסולנטי
 עובשי אתה גם אין פחת מאזהב כלם ביקר.
 אני לא חושב שזה העניין, כל תפקיד במשקל
 שיהיה עולה שמו אתה משקיע בן את לא ואמינם
 נענו יותר במצבים בקיען לא כדולגל מורגני
 במבחן ארגוניסתי למשל, כל שדוק את נשאר
 עקלה האורגו. השאר עקלה ורדסתי ורסתי
 בן, אין יותר ככה שאחד הוא מלצר והשני

בצבא, אולם זה השבוע של סיני להפועל
לג מלחמה ולחיות במחנה של הכיבוש
הפועל היה קבוצה שמשותקת ביותר. זה הסדר
המשק הזה וזה חיי המבין. כשרון אדיר. הפליטים
הקטנים והזקנים לא מסייעו לאף אחד. באופן
זה הוא המגרש של הכיבוש.
ע"ה (30) היה נתניה, החל את חתונה שלו
במסגרת נתניה, אז כשעזר יהודה אימיתי של
המחנה שהוא עזר עלה לכיבוש בחפזו שהתגנה
המאכלים של הכיבוש. כשרון אדיר. הגנה
הפליטים של מדי המבחנת לחיים. בשער
השער, כל ישראל תג' כל קרמיו חיים, בר
עזר גר מכנס ושרה בר. ואהה אהנה הצליח
החלה בר ושם, ולרשם ולעצמו רות מחלק, אבל
היה לו השקיה של עצמו ורשם מחלק. כשרון
היה זה. כשרון אדיר. חתונה אדיר, ואהה
החלה זה. חתונה אדיר, חתונה אדיר, חתונה
אדיר, חתונה אדיר, חתונה אדיר, חתונה אדיר.

התל"אכיות לא הצליח להתברר אם פעם כבול
התניין במחורות האומיות. מידמויין לית אחת
ושל מלומדיה ונם לאומית, אבל את אוסטרליה
מלומדיה ונם לאומית, אבל את אוסטרליה
שאר. אלא שאם את ראה מרחוק. קרס נסע וזאת
מובנת מאליה. הרי שהפעם נשמעו קולות "סכיון"
הרי צריך לקחת את זאת בשבטון. "אני לא מאוכזב
שלא נסעתי. אם היתי מחונן - אצלי במוכזב".

[illegible][illegible]

ה לא וכתב על הובחות
כל הארץ מדברת
מדוע אוסטרליה
מדוע אוקיאניה
מה רע באירופה, איטליה גרמניה

מזה לא אמרו, במה לא דובר
כשבילנו הסיפור כמעט ויגמר
ז"ס לעתנו
מיד הוספדה ובחרתנו

ש שאמרו: מאמך זוט
דדוע בעצם לא פוטר?
זיילוד מנוצחת
גבחת שוב מנוצח

והי' סוף נצחון חשוב
שמחת כל הישוב
תן מלוא הגיבוי
לזה נש מוצי

שיאול ניתן להגיע
בבחרת ודאי עוד תפתיע
לבו יש תקווה

י"ל כבוד של ישראל
ועד ויצב שוער מעולה

לחוק מצויין לבחורים
לכבודו הלאומי
שני איווני, וגול שני

המקץ לדיבורים
המכבוד, המשינו כן
מי יהא המשך מוצלח
מרגל און ריגונו

מחברת, היא רעייתו של יוסי זא

עליזה זאנז

מחברת, היא רעייתו של יוסי זאנה, מרבה
במיטות בחורים, לרגשותיה ודעותיה
עם לענייני הכרזת.

בזלה לא משקרת. אני בא עם עדויות. אנשים שהרמה נמוכה. סטיות. אני משלח 10 הרמה אותה רמה. נכון, היא אולי לא בקו כלל עם ה"יחידה".
אך אתם מתמקדים, למרות שבית הדין לא כלל כבר חקירה ארוכה כקודם.
לחפול בעיות עם מסבכנסה. יש קצת אגו. אולי, את חקירה, וחלל שנדרים שבנינו. אני מקווה שזה ישתפר עד סוף ח"ץ הזה, מכדי תלביכך היו מתים להיות

מרים שאתם מרחקים עם 7 בלמים
יהיה. אופטימיות, לאנן רפי שמאל וסיני,
אנן אופטימיים. המניין גם עליה ויהיה
יחיד לרומם של ואלדו. חוץ ממנו כולם
יהיה. וההכרזה המורכב, ושלם יקששו
הם סיני בלם לא כח בלם
מכורזל, וזנה כבר מתכנן או העתיד.
מי בחרת. חשב בליון באוניברסיטה אבל
השכיל חזר לא בליון גורא לו. "אנחנו
לם מאסרילי וחבל על חלום. במקום זה
בכרסת וההלומים וסימון. מתייחד

שבת

אדי ענה אתה באת הלחץ הירושלמי, יד ואנא
שלי, והתמסר בהפועל תלמידי, קול ורבה יותר
מסגנון, סוליד, כסר-הכל, הירודד של מכובר
אדור, ו הוענה השמינית של כחיל מן השורה
בית ברו, ועד היום, הוא הסמיך לכת עם הפועל
אדור שתי אדירות ובידי אדור, שלוש פעמים
גמר ומכיר העונות שהיה באדור, ואנא גם
למכיר שזו התקופה הטובה ביותר, ואנא גם
עם האדירות של הפועל תלמידי, הוא שותף
ואנא למרות המהרה כשמידי, ההנהגה

...and the fact that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies, it is a pleasure to have this special issue.

مكة من الأهل

מעשה לרר



התמוה אופיינית של יאיר, עזר התמאן החדש של רלף קליין במכבי תל-אביב.
שבועו עבר, מבטחם מיל סאטורן קל, הריבה שרל קלפין אל קווי המגרש של חלק
ההוא סימולטאנית וזרואת קווי קלין לקבוצתו.
ז.ח.ל.י.ח. כ.כ.ב. חזר מוריד את שרל קלין בגיני חשוקה.
כל קבוצת המגרש התרגלם של טווי דיליו, מאמח של סאטורן. בכל 40 הדקות של
המשחק - כל קו העזר מן המסל.
העזר של כן קמלן הקבוצה של, שמואל מורובסקי, שעבריר כל את המסר שעה
קלה מער דירב, י.ח. גרוא חזר אל עור.
אולי התמונה הזאת תהיה טובה מאלין מלים, כמו שאומרים הטינים.
צילם אותה עדי אבשי, לבקשת.

- החלה הנהירה הגדולה של אוהדי שהוא קרב לקו הסיום.
הצהובים חמוצת.

וכיום את הסערה שפרצה בתחזאות
הכדוראולימפית כמכת הפעמים על ובתחת
הדגלוגלג ויסו את לתלות את הקולד
המתורגמן וינו קארינו. היו שמברי שהיה
הוא מתרגם נכונה את שמו החמאן
והשקיות והליפין. ראו לטמר אותו, אבל
הסמוך על רהו שלדו יסלם ית והבתחת
הנלחה נלחם את טאטיואן.
מכביו קרו מקרוה וקרו. אלא שהפעם
הנפועה היו תחוקה. ברס ויקטר, שובחר
250 קיליו מיליון מיליון לשמש עורו
קליו קליו "מאמן מיוחד להנהגה", וסטר.
השטועים הבאים הצליחה עור מכביו
נכשחה, לעמוד בלי עור מאמן, אבל יותר
אח אפעה היה.

המוביל, שנייה אחת למסע המשקח השביעי.
המוביל הפועל 69.9% משמם 21.4 מרשי.
מקבל לא קצה. עובדה: מאז השחרור מבית
בית"ר ת"א לאיציתו נותן אותה לאנחות.
הצילה שרון לוקוף לזכותו גם נצחון בבני
אחיה.
אבל הכל הזה לא עבד ביום ראשון
השביעי. כן שחרורו הקופצני
תשוקים במגרש, שם שרף מדבר לא
קצת ששוקק אחת, לא החליט. וכן יש
לו בן הפסד אחד: באמתחות.

אחרון במשחק לשרוד בקזרות, וההפסד
לד"ר זלמן זלמן, שחקן מכבי הפסל
לדולס ופוסחם, ואש לא הבין מה...
על הדרך, יש אומנם כלי למכין (עם
לוחש המסדרים) קזרות, וידור, על הפועל
אורבאנו, לא במבצע של מכבי על...
קאס און יחיד בשימושו על הסוס
שפועל הנה שבתותיו הולכים ואורבאנו...
למה אין "עולה" על שרון, כל לא מספיק
לחמנו עליו, העתונות השבעה
ונשיטות שבת בידת ה"ה"
אין לו סיבה מיוחדת, בכלות הכל -
יכולה הייתה מכבי להעלות למעמד המבטיח
הזה נהן הפועל עם בלי ערוד על מכביאיו
אלא מה לא... שלא יחשבו שהוא בא
ללקח בעד מכבי...

216161000

**גם שרון כבר
לא עוזר...**

אפילו ותיקי ה"דרבי", מהצד של מכבי, לא זוכים בושת כשוהי ב"דרבי" האחרון, שאמור היה להיות חגיגי. מאז 1954, העונה הראשונה של הליגה הסדירה בארץ, התקיימו 100 משחקים בין שני המועדונים בליגה ובגביע, אך במסגרת המאזן השוטף עדיין מדבר על 50 משחקים למכבי (25:75) שני שהזחזח 25' של המועד, השבוע, עוד ידובר בו.

עד ל"דרכי" הבא, במסגרת הגמריסלי
אולי. אבל עד אז - ידברו וידברו.

לחומי סברתי שאחרי 30 דקות כל כך
שכמעות כמו מול סאטורן קלו, בשבוע
עבר, צריכה מקבלי להיות בתופת-משחק
בתבוא לירי ביטוי "דרבי" ואולי גם
אחרות (במשחק שהתקיים אמש ואליו
עדי יכול להתייחס).

אל הסתר כל שם אני, אחי כל כן
ה שנים, אינו מכיר ד הדרוך, העונה,
ה הקצרה המוזיקה עדיין בתור
המלה, הפרשים של יומים-שלושה היא
הולת להפחית אפילו את עצמה וכל
סיונות להסביר את משר העולות
היחידות העולות במשחק - לא יעלה
לא משמים חורים על עצם כמו:
הקצרה לא משחקת", "לא הוכח כראוי,
האמן לא מתפקד", "מיקי" ורחמנות
היחיד - בארץ - הפילה של העונה

ועם איהשקט התעשייתי הזה במכבי,
אין נאלצת הקבוצה לחלק את השבוע
הלינה שלנו ללינה האירופית, שגם היא
הומברט, ולאיש אין זמן לעצור לרוע
את מחוגי הזמן כדי להיערך מחדש,
ידה שאפשרי הדבר.
לעומתה - כמנחם -

הפועל ח"א, עם הו' ש-
ות, וזקוק לשעה קלה את ענין
החזרת שלא שולמו, ואלו שעדיין בדרך
מע, עד שמסחך טוב ושופטת את מכבי, תחת
מע, עד שזרבי בקהל שמשיעיו כאונו
את ח"א. ואלה"ה המפורסם, שכל כך
הוא את מכבי במשך שנים לה רבות.
היה שם האחדים הורים סיורב לשם
הקריאת התורה לפני אוהדי הפועל,
שלוש-שלוש שנים לפני הוועדה לסיים

מאיר ריפמן

המושבים יוחלפו - חינוך



כל 15 אלף הובוסים ב"ייע
התרש" באצטיריון ר"ג ובתצלום,
והולפו - כנראה במגרת הקיץ. הסר
ה: מושבי הפלסטיק איבדו את הב
ק שלהם. מחמת מוג האוויר, השמש
הנשם. מחיר כל מושב כזה כ-8 דר
ר, ובחשבונו פשוט מורבז בעלות
גוללת של 120 אלף דולר (!)

אבל החלפת המושבים לא תע-
ה להתאחרות, שחברה את האיצי-
ת מעיריית ר"ג, אמילו סנט אחר.
כיכרז - כנויה עם החברה שמכרה
המושבים, קיבלה ההתאחדות
טוח ל-7 שנים על כל תקלה. קר-
לכן בוקר החברה את עמירות
מושבים בכמה מבחנים.

מאז הותקנו המושבים חלמו
שנתיים ומחצה. הוחלט לחייב את
חברה לעמוד בהתחייבותיה והיא
נכימה להחליף את כל המושבים,
תאם לחוזה ולביטוח.

הקרב על המענה המיוחד

אחרי הנצחון על בית"ר ח"א (0-1) בגביע הטוטו, נאלץ מאמן שר שרון ח"א יעקב גרונדמן, לשמש גם שופט - וזאת על-פי דרישת יו"ר המועצה, עודד עמי מוזל - כדי לקבוע מי כבש את שער הנצחון: האם זהו שער עצמי, או של הוותיק גדי מתי.



ידי דמותי עבשיו יש לו 9

רמתי טען בכל תוקף לחוקה על שער - ויש לו סיבה טובה לכך. תבדיר שמסתל הבטיח לו מענק 2,000 דולר, אם יכבדו העונה 14 שיערים ליגה, בגביע ובגביע הטוטו גם יחד. ילגתיים כבר פרץ ויכוח: במתי טען סוכם על 13 שיערים ועל סך של 3,000 דולר.

בחדר ההלבשה, לאחר המשחק עם ת"ר, פסק גרונרמן, שהשער שיין ממת, למרות שבעתונות הוא יחס בלם בית"ר שלומי עמר. גידי היה סוא מרצה.

השער העלה את מאזנו של "זקן"
והגלגלי הליגה הלאומית (36 וחצי)
9 עד כה. גותרו לו, ולפי גריסחון,
חמישה שערים, למצגם.

התרגיל של שניאור



שניאור. האיחוד על בוסר

"בלומפילד" בשטח היעורה - אבל
 עדי האיצטרוין היו נעולים. השחקן
 ים הרפתק - שניאור לא.
 התברר שער באימון הבוקר, חורח
 ניאור לאססנאי, לא לבוא אחרת.
 ניאור פשוט רצה לעשות שלושה
 גילי משמעת של עמידה בלוח הזמן.
 מ. משהפיעו במער - שיעור אותם.
 לא אימון...

הקשיחות והנוקשות, שמגלה
 הם המאמן יצחק שניאור כלי ש
 ים מהפועל ת"א - והמשמעת שר
 הם - הם כבר שם רב כדור
 ים מתברר שלשניאור סגנון ושי
 יתורים במים, כדי ללמד לקח
 יצא את שחקניו, שלוש שעות
 ים על כרם, הם השוער אריה
 ,הבלם יעקב סגל והחלוץ בני

שניאור קבע אימון בוקר לוי
שי. שלאחר ליל מורים. אויל
עצת חגיגות מורים, איינז
חברים היל לאימון. שניאור
ר עליהם עונש קל, יחסית
ייעבו לאימון מיוחד. כאותו
ייעבו, כאשר שאר חברי הקבוצה
מנו.
לושה ושניאור. הנישו

הדוגמא השמשונית



"חבל לבזבז"

שמעון הוא לא סתם עוד מעורר ספורט - אלא כוח שיוצר לחנך ולהעניק ימים וחום לשחקניו. ביטוי הולם לכך: ארבעה משחקי הקבוצה - נסים בידת, ין דרעי, שלומי אורי ויונה טוב שוקרון - נשלחו לפני כמה ימים לשלושה ימי טולים בטבריה.

[illegible]

שבעה עשר

שבת



ובן מקבלים ב"מאלה דח"ספורט" של טלונקי את הבכנים שעולים למארקט, לצילוי "עין המזר". מיצון מחרוש אוניס, צהוב בעיניים



מובנ האימים של ארים

מכבי תל-אביב באה לפני שלושה שבועות ללבה הרוחת של ארים, בסלונקי, ויצאה משם המומה. כך גם שליח מעריב. מביקור בן 10 ימים באירופה, נותר חרוט היטב בזכרון המפגש עם הקהל הכי חם והכי טוב של אירופה. ארים מצצת כל קבוצה בביתה, כי היא לא יכולה אחרת. קהלה החם לא נותן לה אחרת. טוב יעשו יושבי שערים 3 ו-9 ביראליה, אם יקחו קורס קצר בעידוד נוסח סלונקי. אולי אז יהיו ראויים להשמטת המרכאות מהתואר 'אזהרים'

טובי פולק



מעשרה ימים אירופיים שטופו שמש קריחה, שלושה משחקי כדורסל ואחר כדורגל, החוויה שתשאר חרוטה לזכרה הרבה זמן, שמורה בלעדיית לעיר הבמל היוונית סלונקי, לשם באה מכבי תל-אביב בשביל לנצח, אם אפשר, ויצאה - כמו כל מי שהיה אחר ערב ב"מאלה דח"ספורט" - כשהיא מצדיעה בהערכה לקהל הטוב ביותר של אירופה ולפחות בכדורסל. הועקות, השירה, הריקודים, השימוש באבירים וטכניקות שונות ומשונות, מחזה פנטסטי, מרדכי עין, נדיר.

ההרכבה הגדולה היא ההכנסה שלפני מעשה. הכל נבנה לקראת השיא, הקלימקס, הפיצוץ שהגיע לשיאו בערב המשחק. במשחק עצמו, שעות לפני, היסיוניים לפני, בעצם כל הזמן. ומי לא שיתף פעולה, בשביל להכניס בסך-הכל 6,000 יוונים לאקסטרוזה הרדיו, הטלוויזיה, סידורי הביטחון והסיסורים ומעל כולם - העיתונות. תליתתלים של מילים, תמונות, ראיונות. במסגרת הבינלאומי חמי המעצורים, הפיצו כתבים נמרצים שמדעה על כך שניקי גאלים, האליף העשירי, כבר מגר עם מכבי לעונה הבאה. היו אפילו כאלה שהרחיקו לבת, וחדרי שחמטנין נמגר כבר לעונה הנוכחית... אחת שומע-ורואה את השלול, וחושב לעצמו, על מה מרבדים כאן, בארץ, כשאמרים שיש לנו יותר מדי עיתונות ספורט, ומעט מדי ספורט. שיקפצו ליוון. שם זה מותר לא רק את מרדכי הספורט, והתחרות חגגו גם בעמודים הראשונים של העיתון. אם תגיבה - אז עד הסוף.

משחק של ארים סלונקי מול מכבי ת"א אורחית להתחיל ברבע ל-10 בערב. המזרחיים האסטרטגיים של הכרטיסים ולכיסיהם, של האוהדים המקומיים, לא בדיק עשירי העם הביאו ללא מעט כרטיסים שגששור כשפותחו אומרים שבגלל חסרון הכס, אורים טוענים שהיה זה אקט של מתיא. אבל כמה מאות הכרטיסים שנותרו, לא

משחקים ספורט



החובבנים של יראליהו (למעלה ולמטה). החמונות (של נאור רחב) לקוחות ממרומי חוצות ודגלים.

פישפשו בכיס הבכנים, והחרימו את כל מלאי הנוכחות שמצאו...
בלושי שואל - 6,000
סלונקאים משיבים במקלה

עסק וול ומשתלם: צ'רטר קבוצתי לסלונקי. חוויה לכל החיים

ואז מתחילה להגנב ולחלחל הרגשה של כמה אנתו רחוקים מכל זה. כמה שיראליה הוא בעצם אולם קונצרטים, אולי משוה אחר, אך רואי שלא משוה שמוכר אולם כדורסל ביתי. איפה ביתי, איפה אחרים. בסלונקי לא עונבים עניבות ותחנות בחליטות כשבאים לראות כדורסל, שם מתעוררים מהחלוצות, צוכים את חפנים, מתעממים בדגלים ובשלטים, מצטיירים בפיסות נייר, קורעים את הגרונ.

ואצלנו עיף שלא להיכנס לפרטים. ביראליה הקהל המכבי נמלא כשהקבוצה מוליכה ב-30 הפרש. נקודה יתרון ליריב - ואיזה שקט. בושה! והם עוד מעינים לקרוא לעצמם אורחים. אז יש לי הצעה מאור מעשית, אפילו לא יקרה במיוחד: צ'רטר לסלונקי וולקבוצה מאורגנת של 10,000 איש תיגדו וראי הנחה משמעותית! זה עסק וול בדרבה מברטים מגו שנתן להיכל התל-אביבי, לדוגמה. אז קחו את הרגליים, אדם שמתעוררים בנוצות לא לכס, קחו את הרגליים, האישיות והילדים, ותגו קפילה ל"מאלה דח"ספורט" של סלונקי. מקום אולי קטן יותר וזרבה פחות מחודר מאותו יראליהו שלכם, אבל ביתספר אמיתי. ביתספר לכדורסל, ביתספר לעידוד.

שמשחקים ספורט

לארים לא בוער לעלות. מכבי קולעת וקולעת, והיוונים עיינין בחזר ההלבשה. לקהלם זה לא מפריע השירה נמשכת. את הכובז המומס מתחילה לעזוב אטיאס תחושבת הפחד, ומתחלפת בהתפעמות, קשתאות. אתה מתחיל להבין שמה שלא יהיה, לבנח כאן הערב, בכל ערב, קטצו כמו ארים - ותהיה בינונית כלל שחרית - זה לא משוה פשוט. בכלל לא. לאורך השעות הארוכות מרבנות את המזון מערכת הגברה אריות רציניים, מוסיקה חזופה, שלא היתה מביישת אפילו את הרמקולים של הקולוסאום או הסינרטה. אישית, אני נרלק על הקטע של בלושי שואל את הקיודי מלחאזים בלוז - מיני דה בוצ'ר. בלושי שואל - היוונים משיבים. איזו תגינה. פתאום מסתובבים כולם כאיש אחד, נכנס לפארקט, בתך לבנת, יריים משולבות, שורה ימינה שורה שמאלה, בסירטאקי מותף. איזה יופי. משוט מרדכים.

ואז הרמקולים נותנים את האות. המוסיקה משתתקת לפתע, ובקצו, עמום, מגיחים הצלילים הראשונים של "עין המזר", מהסרט "רוקי" המלונקאים יודעים. "זה באים". "זה באים". "זה באים". - והקריאה המוחפת מתגברת והולכת, רעש מחרוש אוננים. כל מי שיכול, נודר לשינה ממנה הם ארטיסו עולים. כל העינים מופנות רק לשם. ואן בהישמע רעם הוופים של תחילת השיר הזה, בפול ווליום, מורץ המלך גאלים למרכז האולם, אחרי שאר החברים, ואחר לא רואה כלום, פרט לצוהוב בעיניים. את כל חלל האולם ממלאות פיסות נייר צהוב, נזורות קטן קטן, שזורמות ומרחפות בלי סוף, והסמכת את הפארקט הארסרס למשטח צהוב לגמרי. כך גם אנתו, השחקים, כולם.

מכבי תל אביב

צילום: עדי ארשי



עומס לין על המלגה. "מכבי היתח היחידה שומלת לנו באירוח יסוד"



משמר העמק - 16 שנה, בשנות החמישים והשישים, הם שחקן בלינה הלאומית בכדורסל. השיא - מקום רביעי! מי שלא ראה את יואש אוזב מנער מעליו את שומרו, מרליק פנס בעינו של מי מהם, או נוקע לו כתף - שלא יחשוב שאו שחקן בכפפותימשי הקשר המיוחד עם מכבי ת"א

לילות שבת בעמק

בלילות שבת היינו נוסעים שוק ראשי, שוב פעם חקנו והיו מתי כבר ידענו שניצל"ר רצים אל רחוב המכירות ומעמיסים עצמם על חובר של חם. בדרך למשמר העמק, הבטנו בנו ודרכו הקתה וישרה אחנו בשביתה הלוחם. פרועים, רועים, מולחמים, נכונים למרות היינו מניעים אל חגגרש המפות, כאשר השורות והקרינות כבר תמוסות באש"העמק. אחריה מאתנו היו נוסעים על הקומנה של הקיבוץ, או על אחד העצים הסוככים עליה ותומסים זווית שקטה. אחריה, ואני בתוכם, היו עומרים על בונותיהם ודורעים. עמס לין היה עושה סריגים לחימום. עמיר שפירא, צעיר, רק וגמיש, כידור כאלו המשחק כבר הוא. יואש אוזב ניסה חקשנות. יוסי ויינשטיין זרק ביד אחת, מין וריקת מצויקה. ריחות חמיש מזה ואר השניצלים של משמר-העמק מזה, הצינו בנחיהנו גיחות סעימים. אפילו הבנות היו צורחות. החשיש חגגו. המשחק החל. הגרונות היו מורמסים כמו טלאים-מורמסים לאחר סחיטות חכופות והם הציף את עורקיהם, שחמנו והלכו עם שאנוני העידור האדירות. בהפסקה היה אפשר לראות את סדרן העבודה מנסה לאתר מי מתורגל משלוחהעומת או אתה מן הבוכנות. מרקטוריסט מאבק היה נחון מול-נאו, עושה רשם, מערים תלולים של אבק על חבגרים ונקיים של חפופים. לילות שבת - בעמק. יחנה אחת אחת, לעולם לא ארע את שבת, אשר תמיד עוררה את הקבוצה ויריבה, תל-אביבית או מה. היו לה גרימשי אדומים, שפתייה נצצו באדום, מורו, היה לה חזה עוצר נטיגה. היא אחבה לתגרות ברשתיהקבוצה וכללניה. קראנו לה "מורגבת". אחרי המשחקים שוב היינו נוסעים על החיכוך, פרועים, מועים, מולחמים רשקים. חמיסות היו מתחילות באיחור. פעמים רבות נבנונו, בשל אי-ההגעה במועד. לילות שבת בעמק, היו לילות.

ביתנו משחק קבוצתי שבו יכול כל שחקן לבוא לירי ביטי.

"שחקנו בכל משחק בשביל לבצח. לא אחבנו להפסיד. היו משחקים רבים, שהקל סוף אותנו לבצוח. לי כבר לא היתה סיפחית. שחקתי על הכוח של חקל" - וכשהוא מציין את שמות השחקנים מרחק לקיבוץ - נוח רם מנגינה, יורם כחן מבית-אלפא, אורי סקלרש, רני חדר ואחרים - געות בחוץ פרחת וריח ער של גללים, ריח רוחס, סמיר, ממלא את האוויר ולא משאיר בו אי לא מרדק לניחוח של מרחים.

משחק על הכח של הקהל

הדורך לפני סיומו, אחרי קפאנות וממסרים. ריח של גשם עדיין עומד באויר. סליחה, חברים, על ההסתחות, אבל יש משוח מרגש בעובדה, שארם המשכים יוביים לעבודה מיסית קשה, בכל מוג אחרי, עדיין להטש את הכור, אשר שנים כה רבות כידור אותו וקלע אותו ושלח אותו בלי אגודה אחת כחמריץ או כבונס - הכול מבוח אחת-המפורס, אחבה שדורה, ללא סנסציה אחת של מה שהיא מרחיז לרצון ולהלהבות, לרוח הקבוצית, אשר משביה מקיימים ביום שבע (7 י) קבוצת כדורסל בקיבוץ. וילדיו, אלא מה, אלא מי, בעקבותי. שבת בין הרפת לבין חסל. חמישים ושתיים יואש אוזב - רפתן ברם, כדורסל ברם, קראים.

עבירות) מיסון, אשר לא אחת שיתן עמו בהתנגדות הקהל מעבירותיו.

שור הבור

שחקן חק ואישי. אנתו כינינו אותו "שור הבור" ברצמבר 1962 נסע עם קבוצתו לטורדיר תג תמלו שבעיר כביסל, במסגרתה, נוכר, רשמה הקבוצה את המוהיר בהישגיה הפסד של שבע נקודות כלבו לקבוצה הצ'כית המצויינת של אותם ימים, שמאסע ברנו (62-69) - הקבוצה של קנביצק ומישלסלס והאחים בוכרובסקי - ששנה אחר כך הביסה את מכבי תל-אביב ועם תני כחמריץ, ויר פריש, רלף קליין ויר חותב אברהם חממן, ויהודע רוזין כמאסע - כחפיש של 45 נקודות (96-45).

"מכבי תל-אביב היתה הקבוצה היחידה אשר גמלה לנו באירוח יפה, בחמרה לאירוח שלנו אותה כל הקבוצות שהגיעו למשמר-העמק קיבלו אירוח-ערב חגיגות רבות מן משאיר ללון בקיבוץ, אולם בביתן חן לא גמלו לנו מידה כגני מידה - להוציא מכבי ת"א. החל מהשנה הראשונה שבה שחקנו נגדם, אירוח אותנו המכבים באופן יוצא מחכלל. היחסים עם חתיקי הקבוצה - חמים, נהג בקיץ שער, כשנערך משחק חוקרה ללו סילמה שלחה לנו מכבי עשרה כרטיסים".

יואש (52) בעלה של גילי (42), אביהם של עמר (21), רבי (16), שמריית (13) ורעות (3), אומר שהכדורסל הוא משחק חממנים באופיו לקיבוץ -

אברהם שרון

ארבע-עשרה שנה שחקן קבוצת המועל משמר העמק בלינה הלאומית בכדורסל, בשמונה מותן סימה במקום הרביעי - הגבוה ביותר שאלי הגיעה משדורה.

שחקניה הוותיקים הם ביום בני חמישים ומעלה עומס לין - משחק ראשי במפעל "תמה" בקיבוץ.

אברהם שריר - רכז הספורט במועצה האזורית. ארם (פרט) גורן, אבא של אור מאליצור נתניה - רכז מולקת החשמל של הקיבוץ הארצי.

חנן צור - מנהל "תמה" עמיר שפירא - מנהל מולקת כחומר. אמיר יבוורי - אחראי על המים במועצה האזורית מגיור.

יעל יבוורי - מרכז ועדת החינוך בקיבוץ. רמי יבוורי - מרכז הכותנה. יואש אוזב - רפתן "מגיל אסם כרפת", לרבותו.

לא מכבר, ביום גשום אחד, בוססתי ודכי בין עיסות הבזק ורושש, בנסיון לאתר את יואש אוזב. נסיון להתרשק על כדורסל של פעם - עדיין תחת רישומי של חוסר נוסף שנחלה מכבי ת"א בגביע אירופה לאלופות.

משמר העמק

מגיל אסם

צילמה רנה עוזרני



שומרת העמק

אוזב הרפתן. אחבה עצומה לרוח ולכור

אנדרס שיהיה "סוכן העסקים הבא" "יורכו של מאראדונה".
מיקר אליו תשנית לב כה גדולה, עד שגורלי שבועוני
הברודג' בעולם החלו להתייחס אליו - למרות שהוא רק בן 21,
לא מכבר סיים לימודיו במכון. "נער הזהב של ארגנטינה".
קלאודיו קאניג'יה.

רק עתה הסדרה העברתו ל"ברודג' האטלנטיקה תמורת 2.5
מיליון דולאר. דמי החתימה שלו 175 אלף דולאר. גובה שכרו
ומענקים, לא גללים במישורים הללו. הוא אמור להיות
מיליונר ברודג' כבר בעונה הראשונה שלו באירופה. החוזה
שלו הוא לארבע שנים. מעריכים שיעשה ב"ברודג'ה" בשנה
הראשונה 1.5 מיליון דולאר. לא רק לשחקן מה צעיר.
רשם עד כה יותר מ-40 משחקים במדי "ריבר פלייט".
בארגנטינה "דולקים" עליו. הוא נאווהם של חובבי הברודג'ל
בארץ ו.

מסתבר כי כבר ב"מנוראל 86" התבטא מאמן ארגנטינה
קארלוס בילארדה "כדאי שתזכרו את השם הזה, הנער
קאניג'יה. בילארדה לא לקח אותו למכשיר כיוון שהיה צעיר
מדי חסר ניסיון, אבל הצביע עליו כעל יורשם של מאראדונה,
ואלרנאו, פאסארלה, בורצ'נה ואחרים - שהלכו לאיטליה
ונעשו שם מיליונרים.

בבואנוס איירס, הוא מתגורר בדוכן בלגרנו, 10 גושי
בתים ממערב ריבר פלייט - רובע של בני המעמד הבינוני. יש
לו הורים ואביו סוחר ושני אחים. כבר בגיל 8 החל לעסוק
בברודג'ל ומאמניו ב"ריבר" קבעו שירחק לבת, בן 18 החל
לשחק בהרכב הראשון, כבר אחרי המישורשה משחקים בתגלח
בסרונה.

הוא אוהב לעיין בשבועוני ספורט ומחזיקן לייצג את
ארגנטינה לפני חזונה באולימפיאדת סיאוול.
בתבחו אנה רהודאן ■ צילומים: רשאל וולמן ושירות
"נאמא", מיוחד ל"שבועוןספורט"



קלאודיו קאניג'יה. 2.5 מיליון דולאר בעד ברודג'ל בן 21



ברצ'נה מסחררת לשער. יאנר מעשר שנים על חבונת



חאחדים בבואנוס איירס כבר דולקים אחרי. יש מחיר להתיינותו

הזדהות אל



מייק גמינסקי, הרכש החדש של מילילמה, הוא גם דוגמן לעת מצוא. כאשר הודיעה ה"סיקסט" על רכישתו, מיהרה ללוחות את הצעד הזה במסע פרסום נרחב. לרבות הדפסת מוסטר מרחיב שבו נילס מייק גמינסקי דמות של בלש. הוא צויד בכדור ובנעילת כדורסל וגולם באופן, על רקע תמונת ענק של חתחת רכבת. מי שרכש את הפרסום שלי לא האמין שלא הצלחתי בתחנת תחזית, אלא באופן, אמר גמינסקי

נפילת האימפריה

ואת טרי קאטלי, סוס דמוי ברקלי, לזואינגטון, תמונת ג'ף רולאנד וקליף רובינסון, "דולאנד" הוא מידר חזק ויחסי למנגנון החדש והאגרסיבי שלנו, אמר כן.

הלכו החלומות

אחרי פחות מחמישים עונה הלכו הניכרים של רולאנד, שהיה ידוע במציעותו עוד לפני כן, ואיתו הלכה גם הקריירה שלו. רובינסון עוד לא עשה עד היום משה שיגרם למספרות לקפוץ על הרגליים. והלך חק הקימו חסב ביותר בעולם. הלכו החלומות האליפות, אחרי. עונת פרידה מרגשת בכל מה שלא היה קשור לכדורסל, הלך גם רובינסון. נשארה סתם עוד קבוצה נבנית בנבא.

ומה עוד נשארי - מורים צייס, גורד חכם וחורז, שמגיעה לו קבוצה טובה מנו. הינסון, שכאמץ העלה הואת הלך לניו ג'רסי, בעוד אחת מקבוצותיו של כן - שריאה שיה מתפרצות לו ישר במצוי. מאט גוקס, מאמן סוכ וגבן שלא ניתנו לו הכלים, שילם במשרתו על השעיות של כן. מי נשארי - ברקלי, שהבשרו והנאווה שלו לא יספיקו כדי לנצח את לארי בירד והמבונה של הטלטיקס. וכן נשארו חוכרונות ממה שחיתה צריכה לחיות קבוצת המאז של שנות השמונים, ממה שהוחזק פעם הקבוצה השנייה של כל אחר כדורסל, והקבוצה הראשונה של רבים מאיתנו.

שמונת ספרות

עפר שלח (ניירויק)

לרגע אחד, איפשהו באמצע המחצית השנייה של משחק האולסטאר מורח - מערב, שהיה בחרש שעבר בשיקאגו, יכלו אהדי פילדלפיה 76 לעצום את העיניים ולחלום. לרגע אחד ראו על המגרש את מה שהיה צריך להיות הקו הקרמי של הקבוצה שלהם, במחצית השנייה של שנות השמונים, ט קדמי שכולו אולסטאר. אז שיקו. במדי קבוצת המורח מוס מאלון, צ'ארלס ברקלי ובראד דוהרטי. לרגע אחד אפשר היה לראות את מוס מרדיר ריבאונד, את ברקלי קודע את הסל בהטבעה ואת דוהרטי מוסר מטרה חכמה למורים צייס, שחזר לסל. אבל הרגע הזה עבר. ובשפתו אהדי פילדלפיה את העיניים, מוס היה בראשונות, דוהרטי בקליולנד וברקלי מוס את הסיקסט על הכותשים הרחבות שלו, לגמרי לגי. ואפילו מר צ'רלס, בעונה הטובה ביותר שלו, לא יכול לתת לפילדלפיה יותר ממאון שלילי ונשימת חוקות מאור של הבלוטס והניקס בעורף שלהם במאבק על מקום בפלייאוף.

אך נפלה האימפריה. אף חכמה הקבוצה שלפני המש שנים העמידה את אחר הצוותים החזקים בתולדות הכדורסל - רנה ויהת לנמשות, שאולי תופיע השנה בפלייאוף רק משום שבמחנה המרכז יש רק שש קבוצות.

רק עונה אחת...

הסיוע עצוב, עצוב מאוד - במיוחד מפני שכל אחד כדורסל אמיתי היה בשנות השמונים גם אהדי של הסיקסט. לא חשוב מי היא הקבוצה הראשונה של הסיקסט זו השנייה, היה או תפגנם השנה.

- עצוב במספרותם של הסיקסט, שהכל אצלה הולך העונה "הפוך"
- מה גרם לנסיגה הגדולה בקבוצה המפארת מפילדלפיה?
- איך נכשלה בכל העיסקות?
- מי אשם? ■ סיפור עצוב

הסיבה הייתה, כמובן, הרקסור - השחקן האהוב ביותר בתולדות הכדורסל, מי שמסב את הסיקסט 11 שנה חכה באליפות רק פעם אחת.

רק כשהיה ג'ורג' גורדיון בן 33 נתנו לו הסיקסט את הסגור שהיה חסר להם כדי לזכות באליפות, ולעונה אחת הכל הלך כמו שצריך. פילדלפיה שלטה בליגה שלטון ללא מצרים, בפלייאוף הגשימה את תחזית של מוס מאלון ארבע, ארבע, ארבע, במסע נצחנות מוחץ, הם פסדו רק פעם אחת וסיימו בארבע נצחנות ללא פסד מל היריבה השנואה מלס אנג'לס, ש-1980 נבחרה נבחרה מהם את הנאור. מי לא שמח לראות זה ה"ר עם הגביע - אפילו בוסטון גארדן וכלום נכלס פורום, עמד אנשים על הרגליים והריעו.

אבל הרקסור כבר היה בן 33. אנדריו טוני, שסינג נאור הקטלני, החל לללות שהרגלים שלו שויתו וכוכית את מרבית העונות הבאות, בילה וני בניתוחים ועל המסלול, בובי ג'ונס, הפורוורד זכב והקשור, עמר גם הוא לפני פרישה. זה היה לן למקשות נבונות, לחילוף דורות מתוחכם. זה היה שבו מתגלים מנהלים גדולים ובעלי דבם חכמים. זה היה הזמן שבו נתגלה שליקסטר ז את כל אלה.

בראשית של 1984, לקחה פילדלפיה את ברקלי וקום החמישי - בחירה נבונה ממש. המס הצעיר זה בשנה הראשונה שלו יותר כשרון משל, אבל נזה השנה, הודיר הדבה קילוגרמים, תממתו, וזה אואר מרווידר הטוב בעולם. במקביל, גם החל רדגה לקחת את שריבט המנהיגות מהדוקטור, עסם חוכם גידל את ילד הפרא כדי שיהיה קרש.



הנביות הראשונות של הספורט הישראלי. משמאל: אבנ קלטי, אנליקה הויאנד ואולנד ויטורוב. צילום: יוסי אלון.

לא אמנה כאן את שנותיו של שלוש הנביות הראשונות של הספורט הישראלי. רשימת הויטורוב והמישי - גניע למשה שכל אחת מהן נמצאת במקום טוב באמצע שנות הששים. המשותף לשלוש כולן באו מארצות הנדש והקונגיסטי ואת פירסומן בספורט רכשו עוד בארץ תולדות.

המתעמלת אבנ קלטי עלתה לישראל ב-1957, לא לפני שיצגה את הנגריה בשלוש אלימפאדות רצופות. ב-48 נסעה ללונדון, אך הלתה ולא השתתפה בתחרות ארבע שנים מאוחר יותר, בהליטיק. כבר הטיעה שתי מרליות זכב ושתיים מארד האילו במלבורן 56, "שברה את השוק" בזוכיה בארבע מרליות זכב וכשתים מבקט. בסך הכל יש לאני מאגר עצום של 10 מרליות אולימפיות, בנוסף לשתי מרליות זכב שהשיגה באליפות אירופה ב-56 ואירספור מרליות בתחרות ארצות ובקיאציה. אנליקה רודיאנו הגיעה אלינו מרומניה ב-1960 עם משען של 17 תארי אליפות, עולם כנטיס שולח. אנליקה זכתה באליפות, העולם לנשים שש פעמים ברציפות ובשנים 1950-1955. שלוש פעמים בתואר לזוגות נשים כמספר הזה כוללות מעריכים, בנוסף על חמש זכויות באליפות של נבחרת הנשים הרומנית. את אירופה מקששות לא פחות מ-30 מרליות שבתן זכתה באליפות העולם השונות. הסכא גאה מאוד בתה, מהנרס אלקסונדריק ב"אלביט" ובשני נבדריה, אילון ואופיר ריכטמן, אלומי הארץ לנוע בכרייה.

השלישית בחבורה, אולנד ויטורוב, היא הוותיקה מכולן בארץ ויותר בחינת "גידור מקום" עלתה לארץ ב-1950 מצ'כיה, ייצגה את ישראל באולימפיאדת הלסינקי ב-52 ככדורסל וברשימת השתתפה בארבע מבחיות ובשני כניסו השועל לזכותה 17 תארי אליפות מקומיים ושלל עונות של 127 מרליות זכב בתחרות מקומיות ובקיאציה.

ספורטאיות גדולות - מיפגש קטן

כוכבה לרגל יום האשה הבינלאומי, ל.ב.נ., עמיתה לקידום כדורסל נשים, אני מכיר קצת יותר, אך גם מצדה לא שמעתי עד כה על הישגים מרשימים. ההומנה המקורית ריברה על 18 ספורטאיות מצטיינות בשירות הספורט הישראלי, אך במסה המארגנת שכו, משום מה, שתי גדולות כאנגליקה רודיאנו (שש פעמים אלוף עולם כנטיס שולחן) ואולנד ויטורוב (אולימפית של ישראל ב-52) שלוש המכביות הראשונות. חבל שלא חשבו עליה.

שמנה וסלתה של ספורטאיות ישראל נראתה בשכת האחרונה באולם הספורט של האוניברסיטה בתל-אביב. חבל רק שהמארגנות לא דאגו לביצוע טוב ומרשים יותר של הטקס, כמתחייב מהופעתן של כמה מן הגדולות שידע הספורט הישראלי בכל הזמנים.

משה לרר

כמה מן לא ידעו בדיוק בידי מי הוטל, לשם מה, ובכלל - מה מטרת כל ה"טראסק" הזה. אבל נשים חן נשים, לא פחות סקרניות מגברים, ולכן חן באו. הרמתי גבה כאשר ראיתי גבר אחד בחבורה חוזרת האחת, ולא הבנתי בדיוק מה עשה שם אילן שויי. מסתבר שישתה, חנה, אולימפית עבר גדולה, עסקה היתה במשחק ברידג' ולא היתה מוכנה לוותר עליו בשום אופן. כך כנס אילן שויי לתמונת המסגרת הגדולה, כצוותא עם הגדולות שבספורטאיות ישראל בכל הזמנים. כל החבורה הנכבדה הוזה היתה בשכת באולם הכדורסל של האוניברסיטה בתל-אביב, לקבל פרסי הוקרה על פעילותן למען ספורט הנשים בישראל.

"זו לא אני..."

"פורום אירוגני נשים" ועמותת ל.ב.נ. הפחיתו את ספורטאיות העבר המצטיינות וחילקו להן תמונות ממוסגרות מימי פעילותן. קשה לומר שכולן התפעלו מן הצילומים הארכיוניים. "זו לא אני", הגיבה תמר מטלישומבה, אולימפית אולימפית שלוש בשנות החמישים, כדורסלית בין-לאומית. אחרי ש"אישית" כי זו אכן היא, קיבלתי חיוך גם מבנת הצעירה "אמא, זו את, זו את". תמר כשלה "לא".

אולנד ויטורוב, שאלתה: "למה שמו את התמונה במסגרת שחורה אני וזה עוד חייה". וכך הלאה נשים.

כמה מהותיות יקרות, חברות טובות שלי שאני מת עליהן עד היום, שואלות אותי למידע נוסף. אמרתי להן שהטקס לא כל כך מעניין אותי ושאריתן באתי לראות ולהיזכר בימים הטובים של... וכאן באה רשימת הפייבוריטיות שלי. לא אכזיש ש"כוס הזה שלי" היו הספורטאיות של שנות החמישים והששים, עם כמה יצאות מן הכלל שכבשו למצער החיכוך עלי בשנות השבעים. לא אנוכס בשמות, כי את כולן אני אוהב.

לא הטריתי עצמי ליום הספורט העומס, שהחל כשעות הבוקר עם טנים לחובות וכדורסל לנשים קטנות (היולדות) נמשך בהצגת קאראטה בסגנון קוריאני ובקסידגל בארץ לקראת משחק הכדורסל למבוגרות, בהשתתפות רבות מוכוכות הליגה הלאומית, ועד שהחל המשחק הספקתי להתגשק כמה פעמים עם זו ואצתי, שכבר שנים לא ראיתי. השאלות והרגילות בפורום מעין זה - מה נשמע, איך הילדים, הנכדים וכו'.

★ ★ ★

הפגישה היתה, כאמור, נוסטאלגית, אך הטקס - קטן מכפי המידות הגדולות של כמה מהספורטאיות שהיו במקום. הרעיון היה גדול, הביצוע - לא כל כך.

איני מכיר את הנחי המחקר ישרהם אירוגני נשים, החתום על ההומנה לפגישה ומאור היתה רוצה לרדת מה עולם הפורום הזה למען קידום הנשים בספורט. את השוכנה השנייה בחינה,

הימנעו ספרות

סימנים כחולים על באמת

"עברה לעיניים" - סרט ישראלי חדש עם מצלמה נסתרת ש"עובדת" על תיקי ריין וכוונתו הנבחרת אלי דריקס ולצדו "הבטלנים" נתן דוטנר ואבי קושניר, הקאריסטימוזר ירון אפשטיין והלופט אירופה בקאראטה הגרמניה דניאלה גרצל. רוצל, רונגמני צמרת ששימשה כמה שנים שומרת ראש לאשים מפורסמים וכוכבי רוק, באה לישראל בעקבות ידידה עודד בלומנפלד. קושניר ודוטנר באו בסרט ללמוד קאראטה אצל אפשטיין, בעקבות תכנית הטלוויזיה שעת כושר.

בסרט נראית האלופה האירופית מתבוננת כיצד המרדף אפשטיין "מתעלל" בחניכיו ואחר כך מקבלת ממנו שיעור פרטי-פלוס. אפשטיין מנצל הזדמנות לליטוף, היא מתרגזת ונכנסת לאקסטזה קרב ופוגעת קשה באפשטיין. מי שראה אותו כאחרונה הבחין בסימנים כחולים באמת, מוכרזת נעילת האלופה הבלגית.

ד"ר למיקי - מזאגרה

מיקי ברקוביץ' הוא סמל בכדורסל האירופי ומוכר גם בתנויות הגורלות ביבשת. יש שמכירים אותו, אפילו אחרי ביקור אחד בלבד...

בחנות קריסטלים גדולה בככר הרבובליקה במזאגרה, שם הופיעה הופעל תיא בוזי גמר גביע



דוטנר (מימין) וקושניר, עם המאמן ירון אפשטיין (באמצע), בתרגיל קארה. יושבת מימין ומתבוננת בה, חאלמה דניאלה

בצה"ל - רק עוזר

בנבחרת הכדורסל הוא היה המאמן הראשי וכן גם העונה כדורסל ת"א - אבל בצבא וזכר אשה אחרת: משה ויינברג שימש בנבחרת ויל הקסר באליפות צה"ל, "רק" עוזר למאמן לאב טעם, מכיר הופעל נס-צינור, המנהל היה כאן נפחל גוש, רכז הליגה באיגוד הכדורסל.

בנבחרת הקשר הופיעו איתן אורן קסמן מני ראשליצ, חיים בוק-סיני (195) מנכ"ל מנכ"ל אשק, מן אחו של תני הנדל וגולן ספוקין מנגיידור.

לדוש גדול לא הגיע הכדורסלנים - אל וט בנביע ההינטי.

הסיבה - לפני שנתיים, כשהתאחדה מכבי במאגר למשחק עם צינור, ביקר מיקי בחנות המזרחית והעניין בקריסטלים. ויתה שם קערה עקית יפהיפה, מוכרת משני חלקים והוא ניסה להרמה כדי להתבונן בה מקרוב. לרוע מזלו נפלה הקערה מידיו והתחת התמלאה בריסים. הנק היה כרוך גם במילוי ספסים רבים, כיוון שהתחת הוא ממשלחית.

אחרי שטיפו כל זאת למרסר וללאסוק, שיגרז המוכרות ד"ר למיקי...

האתלטיה ששילמה את מחיר אהבתה לא"

בלוחת האופרה הינאית - ושלמה איפוא אימוני אתלטיקה בחורכת יריד ומחול, הפועלת התעמלות ועל מקבילים - מקצוע שגם בו הי תה אלופה ואקרוטיקה. כל המכני סות מהופעת אל - אחת מן הי תה כפא "אירופי" בירושלים כיה משורי בילל - היו קושל לרן מיוחדת, באמצעותה מוכנה או נס עת אתליטי ארץ-ישראל למשחק מערב אסיה, בחור, כ"1934...

מחאלבום הופטי האתלטיה וזני קולבן מקבלת עיטוי לגילית, מולטר פרנקל צילום 1930, מאולטימאדת חנשים וראשונה שוערבה במוצא ריין ונחה את מסלולי האתלטיקה של אוסטרית ואירופה, שם החלו כבר בהכנות לאולימפיאדה ברלין והקרישה את נפנה להורכה ולאי מון כאן. בין היתר אימנה את נבחי רת האתלטיה הארץ-ישראלית לאר למשיארת הנשים - אירוע מיוחד במינו - שנערכה בלונדון ב-1935. ולטר פרנקל, "דוני הרמת חרר מה רבת ערך לאתלטיקה שלנו שותיה או בחינוליה. היא השתתפה



אורחת בירושלים:

רוני קולבן, 82 - מי שנתנה רחיפה לאתלטיקה הנשית בארץ-ישראל, לפני 55 שנה ומשום כך נפסלה מלייצג את מולדתה האנטישמית

מי, מכבי אתלטי עבר רבים. אחר כך תתקבל אצל ראש העיר מדי סי לק. כיצד? 1932, כשהיא, בשיאה, באה רוני קולבן לעשות שנת אחת באי

צבי גלפרין

בעיקבות מנייתנו אל מאמנים והקטנים בעניין "מועדון 100", קר מלו כמה מכתבים. כותב אליעזר זק, המשחק באליצור גוש עציון, כי לרעזו יש צורך להפריד את ליגות הילדים בין תלמיד כתות ו' לתלמיד ה' ולשם כך ראג לשלוח תמונה שתמ ויש את הברילים מבחינה טפסית בין הילדים השונים.

משה דוידובסקי מאמן ילדים בה שועל כפ"ס מרגיש אף הוא את הצורך בהפרדת הילדים ולשם כך הציע לאר נ טורנירים בין נבחרות הערים לפי הנילים השונים וע" כן, הטורנירים יעור לקידום הילדים - כל אחד בנ"ל.

איתן ויינברג מאמן ילדים בהרז על נגריה קובל על היעדר קבוצות בעלות רמה במחוז, רבר הפוגע ברמת קבוצתו שלו. עקב כך אינו יודע אם קבוצה כדמה גבוהה או שהליגה אליה הוא משתייכת איננה ברמה גבוהה. עקב ריכוז משחקים המסתיימים בהפרז שים גבוהים של 60-100 נקודות, מציע איתן לשנות את מבנה הליגה ע" נגר של בין אליפות המחוות לבין טלס את השמירה ממחצית המגרש ול- תל לשחקנים לשחק באופן תופשי.

תוצאה לא שיגרתית הושגה בליגת הילדים 15-19 בין מכבי צור שלום לאליצור קרית אתא. שאלתי המ התוצאה הנמוכה היא בכלל הדמה ש כלל הגנה טובה - נשמה לקבל תמכת גם לזה.

הפתעה ומהפך

מחשכים ראשונים בליגת היל רים קבוצת מכבי קרית ביאליק, מחזי ת נביע מכבי לילדים, גברה על אלר פת החרף במחוז חיפה, מכבי יוסף חיפה 47-64. הניצחון העלה את קרית ביאליק לראש הטבלה תחרות להפרש טלס גבוה יותר. כסיכוב הראשון נוצר זה קרית ביאליק 43-54.

א.מ. אשקלון עלתה לראש טבלת מחוז דרום א' בעיקבות הפסד ידיבתה בנצרת, אליצור יבנה. יתר התוצאות, כפי שנתקבלו מאי נד הכדורסל:

גליל עליון: נאות מרדכי - קרית שמונה 57-30, שרה נחמיה - רמות נפחלי ורשון 46-74. צפון: מתניים - איילת השחר 58-38. בית שאן: גבע - מעלה אפרים 63-38, יועל עפולה - ניר דוד 58-17, בית השיטה - בקעת בית שאן 37-34.

עמק: הרי אפרים - יוקנעם מגיד 41-32, יפעת - קישון העמק 49-48, מרין טבעון - נצרת עילית 48-39, נצרת עילית - קרית טבעון 60-44, עוגר עפולה - קרית טבעון 49-46.

מפרץ: כפר יסוף - בני ביאליק 49-46.



מכבי קרית ביאליק. עומדים: מימין: אבי צפירי (מנהל הקבוצה) שחר פייגלס, שי מוסקוב, צחי גלסבורג, צפירי עידן, שהם חיים, אורן גרייצמן, רם חנאי (מאמן), בודעים: אורן אלעזר, צביקה קאון, עומר טובול, און צוק, ירון שגיב, פאר סגולוביץ

הפיתרון: הפרדת כוחות

יש להפריד בין גילאי כתה ו' לגילאי כתה ח', כדי לנטרל את הפער הגדול במבנה הגוף והיכולת הפיזית של השחקנים קוראים (שחקנים ומאמנים) כותבים למדור בעניין "מועדון 100"



זה הצילום ששלח לנו אליעזר זקן. הוא נעשה במשחק ליגת הילדים בין מכבי ירושלים לאליצור ירושלים. שימו לב לתבול חמבה בין שני שחקנים

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

הופעל פ"ת 57-28, צעירי רעננה - אריאל 48-33. תיא א"י בני יהודה - אליצור 21, מכבי ים - בית"ר ים 95-17, דרום א' - א.מ. אשקלון כניה 84-11, אליצור יבנה - נדרות 53-12, כפר טר - נדרה 60-48. דרום ב: הופעל אופקים - נת והתוצאה 80, תוצאה שנתקבלה בוועד דת המשמעות, וית שער נתנג - באר שער חננב - בניש מ. חננב 66-49, עיריני קרית נת - גת 74-27. גבו חמר עיר - וימונה 58-18, עיר - רביבים 56-23, עומר עומר - אשכול 47-23, אשכול - עומר 57-40.

פוגל לוי בורוש

[illegible]

בית א'		בית ב'		בית ג'	
1-9	4	מכבי ומה	1.		
6-8	4	השועל חורח	2.		
7-4	4	רומי שמיר	3.		
7-0	4	והבת ר"ג	4.		
בית א'					
1-6	4	פרים	1.		
4-4	4	מכבי יח	2.		
3-5	4	השועל סבוח	3.		
6-4	4	השועל עט	4.		
בית ב'					
3-1	4	השועל ר"ג	1.		
3-5	4	חורח	2.		
5-3	4	שם שום	3.		
2-1	4	בדולח	4.		



נחשים

שיר לאמא

אמא אמא חלכי קצת חדיקה
היום את כל כך נרגשת
העין קשת בקשת.

אמא אמא חלכי קצת חדיקה
היום את כל כך נרגשת
העין קשת בקשת.

שחר זקלם בן 7 כח ב'
בית הוראות ר"ב

לאמא

ישנם ימים ימי עצבו
ישנם ימים ימי חולו
ישנם ימים ימי חולות
אלה ימים שמוחים וטובים

נלמד ויחזאי בן 10
הרצליה פתח

הטיפות

הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה

אחוז איזה חרף טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה

לירון שירי בת 8
רחובות



קוראים

קדסליה -
עלילותיה של
"ילדת פלא"

הוצאת "ענבל"
175 עמודים
כתבה - ציפי שחרור

דמות קדסליה בעולם הקדשים:
הקדסליה - ילדת פלא אשר
ביקלה לבנה וקתאם לרצונה

הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה

כחלק מעצבת בבות, הלכה שבי
אחרי הדמות הספרותית והצורה בקנה
דמוית הקדסליה. צפי שחרור סברה

בתבה וצלקה: בלקה רנן שטוק.

אביגדור

מאת: דני שגב
ציורים: טלי קריבולט
הוצאה: ספרית "מערבי"

כל מי שאובחן לחצות דראי לו
למסות את השף אביגדור לריו. לקרא
את הספר מתחיל לקנות ספרים

גתידה



איר התחלתי ללמד
עברית

במסגרת הלימוד התעוררתי מסוג
במסגרת הלימוד התעוררתי מסוג
במסגרת הלימוד התעוררתי מסוג

כל פעם ששקב היה מקלל ששקב
ששקב היה מקלל ששקב
ששקב היה מקלל ששקב

אם תגלה למישהו מלך שלטון
הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה

שירי שטות

למדי לשוק, בתי,
תקבלתי גלידה,
לשוק איני יודעת,
אמי החמודה,



מרגע זה ומלאתי פסד מאחורי איש
הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה

אם תגלה למישהו מלך שלטון
הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה

שירי שטות

למדי לשוק, בתי,
תקבלתי גלידה,
לשוק איני יודעת,
אמי החמודה,



חיים סגור

חזקו חזקו חזקו חזקו
הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה

מרק 20:
סבתא
בידיים טובות

הרומא שהועק אל סמו של אביגדור
הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה



דודית אורג

הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה

קווים רבים. חרף השונן המופך אותם.
רבות זו עמדה ביווד לחתימת השטם
שהחליל לצמח מעל לשפתיו המלאות.

הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה

הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה

דודית אורג

הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה
הנה טפה טפה טפה טפה

הנה טפה טפה טפה טפה